

Bien plus qu'un monument



DOSSIER DE PRESSE
2018

LE HAUT-KÖENIGSBOURG, UNE NOUVELLE AMBITION AU SERVICE DE NOTRE TERRITOIRE !

" Cela fait déjà 10 ans que le château du Haut-Kœnigsbourg est la propriété du Département du Bas-Rhin. Notre collectivité peut être fière d'avoir la responsabilité de ce véritable joyau architectural qui, du haut de sa montagne, continue de livrer les secrets de son histoire prestigieuse autant que tumultueuse. Pour le Département du Bas-Rhin, le Haut-Kœnigsbourg est un concentré des politiques qu'il déploie au quotidien en faveur de l'histoire et du patrimoine, de l'accès de tous les publics à la culture et de l'attractivité de tout un territoire.

Le Département du Bas-Rhin a pour le château une stratégie poursuivant deux objectifs : être force motrice de la destination touristique « Alsace » et être un outil de diffusion culturelle ouvert sur son territoire et ses habitants.

Avec son demi-million de visiteurs par an et ses 44 % de visiteurs étrangers, le château est un point d'appui essentiel pour l'attractivité touristique alsacienne avec des retombées économiques pour le territoire et l'emploi. Je veux justement rappeler notre ambition à ce niveau, de par sa situation géographique centrale au cœur de l'Alsace, sa beauté et sa notoriété, le Haut-Kœnigsbourg doit jouer un rôle accru sur le plan touristique.

L'autre ambition que le Département du Bas-Rhin porte pour le monument est de jouer un rôle majeur en matière de diffusion culturelle. Pour fidéliser les populations locales la programmation, riche et diversifiée, est sans cesse renouvelée.

Le château s'ouvre à tous les visiteurs, notamment aux publics prioritaires de notre collectivité. Il est considéré comme un site exemplaire en matière d'accueil des publics issus du champ social grâce à des équipements modernes et au savoir-faire de son personnel. Formidable outil pédagogique, le monument accueille par ailleurs, chaque année, près de 30 000 jeunes en groupes scolaires ou extra-scolaires.

L'attractivité du château exige une innovation constante : nouvelles offres, réflexion sur le numérique, mise en place prochaine d'une billetterie en ligne...

Je suis ravi d'accompagner le château du Haut-Kœnigsbourg dans ces nouvelles ambitions pour l'avenir. "

Frédéric Bierry
Président du Département du Bas-Rhin





" En tant que conseiller départemental du canton de Sélestat, mon ambition est que ce formidable monument historique surplombant notre territoire, avec lequel nous tissons des liens forts, continue à rayonner. Je parle à la fois pour notre économie touristique et pour nos habitants, intéressés par la variété et la qualité des animations proposées toute l'année. "

Marcel Bauer
Vice-président du Conseil Départemental



LE CHÂTEAU DU HAUT-KÖENIGSBOURG EN QUELQUES CHIFFRES... *



Altitude
757 m



Superficie totale
36 000 m²

Superficie extérieure : 21 000 m²
Superficie intérieure : 15 000 m²



Personnel
34 permanents
(et 40 saisonniers)



Propriétaire
**Département
du Bas-Rhin**

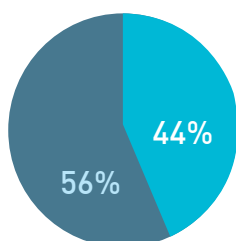


Visiteurs
+ 1/2 million / an



Principales nationalités
(hors française)

- 1) **Allemagne**
- 2) **Belgique**
- 3) **Suisse**



- Visiteurs français
- Visiteurs étrangers



Le château accueille près de
5 000 personnes en situation de
handicap par an



Les groupes scolaires
représentent près de
30 000 jeunes



Top 10 des départements
les plus représentés

- 1) **Bas-Rhin**
- 2) **Haut-Rhin**
- 3) **Moselle**
- 4) **Meurthe-et-Moselle**
- 5) **Nord**
- 6) **Vosges**
- 7) **Paris**
- 8) **Rhône**
- 9) **Yvelines**
- 10) **Doubs**

BIEN PLUS QU'UN CHÂTEAU, UN MONUMENT VIVANT !

Dressée à près de 800 mètres d'altitude, la forteresse alsacienne est une étape incontournable en Alsace. Chaque année, c'est plus d'un demi-million de visiteurs, venus du monde entier, qui s'arrête au château du Haut-Kœnigsbourg pour profiter du patrimoine qu'il offre au sein de ses remparts. La forteresse est d'ailleurs classée parmi les plus beaux châteaux de France et compte parmi les lieux les plus visités du territoire français !

Témoin d'une histoire mouvementée, le monument construit au 12^e siècle a traversé les âges au rythme des guerres, des familles impériales et des reconstructions dont il porte encore les traces. Ainsi restauré, pour le plus grand bonheur des amateurs de châteaux forts, le Haut-Kœnigsbourg propose une vision remarquable de ce qu'était une forteresse de montagne au 15^e siècle en Alsace. Les visiteurs, curieux et aventureux qui franchissent ses portes, profitent alors d'un voyage dans le temps et dans l'histoire, riche en découvertes. Ils ont ainsi l'opportunité unique de contempler un lieu à l'architecture grandiose surplombant la célèbre route des vins et offrant une vue imprenable sur la plaine d'Alsace, la Forêt Noire et les vallées alentours.

Bruno CARO, nommé en 2016 à la direction du château, a choisi, avec le Département du Bas-Rhin, de relever le défi d'une modernité respectueuse des lieux et conforme aux exigences techniques et réglementaires du 21^e siècle.

La forteresse vit au rythme des animations qui ont lieu toute l'année au sein de ses remparts. Une programmation culturelle riche et diversifiée qui offre de multiples occasions de venir le découvrir au travers de visites, d'ateliers ou encore d'animations tout au long de l'année.

L'offre de visites est riche et variée : visites commentées en français, anglais ou allemand ou audioguidées en 12 langues



pour découvrir l'imposante forteresse, insolites ou encore théâtralisées dévoilant ainsi certains aspects du monument. Pour compléter ces différentes visites, le Haut-Kœnigsbourg propose toute l'année de nombreuses animations culturelles que ce soit autour de la nature, de la BD, de l'histoire, du fantastique, de Noël...

Le monument demeure par ailleurs un exemple en matière d'accessibilité aux publics spécifiques et handicapés. Cet engagement est le fer de lance du Département du Bas-Rhin qui souhaite mettre en avant ce bien patrimonial majeur du territoire Alsacien.

LES INCONTOURNABLES DU CHÂTEAU

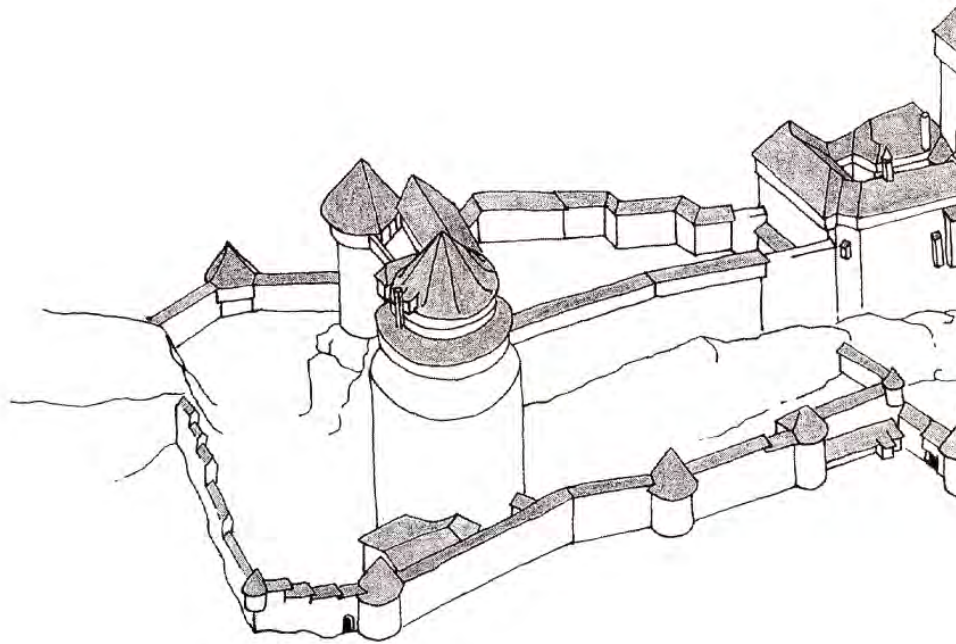
LE GRAND BASTION

Bastion principal localisé à l'Ouest du château, cette plateforme défensive composée de deux tours est la zone la plus fortifiée. Ses murs, d'une épaisseur allant jusqu'à 9 mètres, résistent aux tirs d'artillerie ennemis. Il abrite des copies de canons du 16^e et 17^e siècle et offre un panorama unique sur la plaine d'Alsace, les Vosges et la Forêt Noire.



LES CUISINES IMPÉRIALES DE GUILLAUME II

Situées au 3^e étage du logis Nord et aménagées par l'architecte Bodo Ebhardt en 1908 lors de la restauration du château, les cuisines impériales présentent quelques-uns des équipements les plus modernes des années 1900 : cuisinière en fonte avec ballon d'eau chaude, armoire chauffante, évier avec mélangeur d'eau, réfrigérateur ou encore coffre à glace. Généralement fermées au public, elles sont à découvrir lors des visites insolites du château.



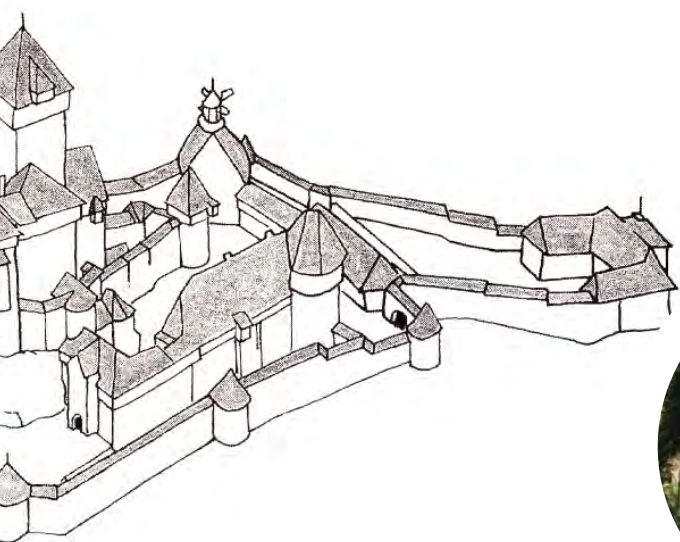
LA SALLE D'ARMES



Lieu incontournable de la chevalerie et de l'artillerie, la salle d'armes présente une importante collection de piques, de hallebardes, de massues, de mousquets, de fusils de rempart, de cuirasses, de casques et d'arbalètes.

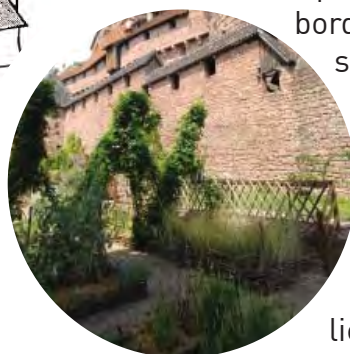
LA SALLE DU KAISER

La salle du Kaiser est la salle d'honneur du château. Elle témoigne des ambitions impériales du Kaiser en Alsace. Cette prestigieuse salle a pour principale décoration une peinture d'aigle impérial ornant le plafond, accompagnée par la devise prussienne «*Gott mit uns*» – Dieu avec nous. Les fresques de Léo Schnug qui décorent le lieu illustrent la volonté de Guillaume II de s'intégrer à l'histoire du monument. Le W de Wilhem (Guillaume en Français) se retrouve d'ailleurs caché à divers endroits sur les fresques murales, marquant ainsi dans la pierre les scènes de chevalerie de l'époque.



LE JARDIN MÉDIÉVAL

Avec une superficie de 500 m², le jardin médiéval s'inspire des textes et gravures du 15^e siècle. Situé à l'extérieur de la forteresse, cet espace végétal constitué de carrés aux bordures de bois tressé, appelées plessis, s'organise en zones thématiques afin d'y donner un aperçu d'un jardin au Moyen Âge. Dans cet espace entièrement clos, on trouve de quoi se nourrir, se soigner, ou même teindre des vêtements. A la fin du Moyen Âge, le jardin devient aussi un lieu de plaisirs. Revenus de croisades, les chevaliers ont ramené d'Orient une relation plus sensuelle à la nature. Espaces ombragés et tonnelles de rosiers sont alors aménagés et invitent au repos.



LE DONJON

D'une hauteur de 62 mètres, le donjon permet de surveiller les environs en offrant une vue imprenable sur le château et la plaine d'Alsace.

Au 20^e siècle, Guillaume II en fait un symbole fort de son pouvoir en y installant sur son sommet un aigle puissant et majestueux.

Il culmine à 819 mètres.



UN MONUMENT VIVANT UNE PROGRAMMATION RICHE

Entre contes, visites, ateliers participatifs, concerts, la forteresse alsacienne propose à ses visiteurs de se plonger quelques centaines d'années auparavant pour redécouvrir le Moyen Âge et l'histoire du château. Le château n'a pas fini de surprendre...

Les visites individuelles

Les visites théâtralisées

Animée par Marguerite la nourrice, Ameline la sœur du forgeron, Franz le tavernier ou bien d'autres habitants de la forteresse, ces visites théâtralisées sont l'occasion de s'imprégner du quotidien et des particularités de la vie d'un château médiéval. Découvertes, humour et péripéties sont au rendez-vous de ces visites. En fr

Les visites insolites

Le château du Haut-Kœnigsbourg propose une découverte privilégiée du monument. Clou de la visite, elle se termine dans deux lieux habituellement fermés au public : les cuisines de l'empereur Guillaume II et le donjon ! En fr

Les visites commentées

En compagnie d'un guide, les visiteurs revivent les 900 ans d'histoire de la forteresse à travers son impressionnante architecture, ses collections, sa situation...
En fr, de, en

Les visites audioguidées

Disponibles en 12 langues et toute l'année, les audioguides permettent aux visiteurs de découvrir la forteresse à leur rythme.
En fr, de, en, it, es, nl, da, ru, zh, ja, cz, pt

Les visites thématiques

La restauration du château au début du 20^e siècle, la vie quotidienne au Moyen Âge, l'artillerie ou encore les collections du château, ces nouvelles thématiques - développées au cours de visites de 2 heures - permettent de découvrir des aspects inédits de la forteresse. En fr



UN MONUMENT VIVANT UNE PROGRAMMATION RICHE

Les ateliers en famille

Avec ses ateliers en famille, le château du Haut-Kœnigsbourg propose une réelle immersion à ses visiteurs. Ces demi-journées d'expérimentation et de divertissement sont l'occasion de (re)découvrir en famille l'époque médiévale dans une ambiance conviviale et un cadre d'exception.

Adultes et enfants partagent un moment vivant et interactif autour d'une activité et de travaux pratiques.

Chaque atelier met en lumière un sujet particulier, comme la cuisine, l'architecture, la nature, la vie au Moyen Âge, le carnaval, Noël... La famille participante repart, systématiquement, avec la création réalisée lors de l'activité proposée.

Une programmation au fil des mois

En outre les visites et les ateliers, le château du Haut-Kœnigsbourg propose toujours plus d'animations inédites et originales.

Tout au long de la saison, la forteresse alsacienne vit au rythme d'animations, de sorties nature, d'un festival autour de la BD et de l'illustration, de soirées contes, de visites...

La saison 2018 s'annonce être une nouvelle fois riche et variée avec au programme :

- des visites insolites, thématiques et théâtralisées,
- des ateliers en famille ludiques et pédagogiques,
- des sorties nature,
- une ouverture nocturne pendant la Nuit européenne des musées,
- des visites immersives en drone,
- l'événement "Délicieux jardin",
- des rencontres et expositions autour de la bande dessinée et de l'illustration,
- des balades elfiques,
- deux soirées réservées aux adultes autour d'un atelier-conférence sur la bière,
- une exposition et une programmation spéciale autour des arbres remarquables,
- des manifestations pendant les traditionnelles fêtes de Noël.



ACCUEIL DE TOUS LES PUBLICS

Le château du Haut-Kœnigsbourg développe une offre culturelle adaptée à tous les publics quel que soient l'âge, le niveau de compréhension ou le handicap. Des nombreux outils d'interprétation adaptés s'ajoutent aux diverses visites et animations afin de permettre aux visiteurs de profiter pleinement du monument quel que soient l'âge, le niveau de compréhension ou le handicap.

« Dès la conception de nos animations et visites, nous intégrons les besoins de tous les publics pour permettre au plus grand nombre de profiter pleinement du château ».

C'est ainsi qu'Estelle Lequesne, Responsable du service Politique des publics du château, traduit la volonté du Département du Bas-Rhin de « placer au cœur de sa politique l'accessibilité de son patrimoine culturel et historique à tous les visiteurs ».

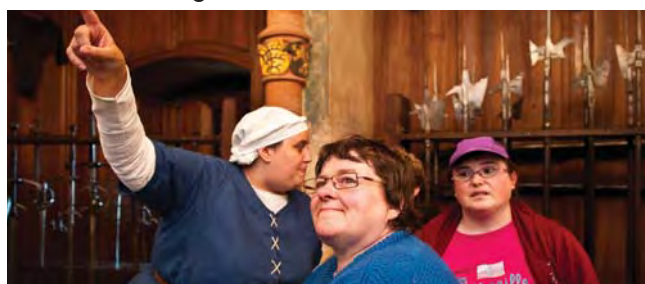
A chaque handicap son mode de visite

Le château du Haut-Kœnigsbourg adapte ses visites pour les groupes de personnes en situation de handicap, jeunes et adultes. Des solutions sur mesure sont proposées sur réservation et préparées en amont avec le personnel du monument.

Visiteurs déficients intellectuels ou psychiques



Le contenu et/ou le commentaire de visite est systématiquement adapté au niveau de compréhension et à la fatigabilité des visiteurs.



Visiteurs mal ou non-voyants



Chaque visite est envisagée dans une approche multisensorielle. Différents outils (maquette, plans en relief...) enrichissent un discours basé sur la description et l'explication.



Visiteurs malentendants



Le château met à disposition des boucles magnétiques (sur réservation). Les guides et animateurs du château savent s'adapter aux besoins des personnes sourdes pour les groupes venant avec leur interprète. Les visites peuvent être suivies en lecture labiale.



Visiteurs à mobilité réduite



Les visites se déroulent en extérieur, dans les espaces accessibles. Chaque personne en fauteuil doit être accompagnée. Elles se poursuivent par la découverte d'un film de 20 minutes dans l'espace d'interprétation audiovisuel.



ACCUEIL DE TOUS LES PUBLICS

Un château pour tous !

Véritablement engagé depuis plus de 15 ans dans l'amélioration constante de l'accueil de tous ses publics, le château du Haut-Kœnigsbourg organise également une fois par an une journée de visites avec portage pour les personnes en fauteuil. Une initiative qui bénéficie chaque année du soutien de pompiers, engagés parfois depuis près de 20 ans, de bénévoles motivés et d'un personnel qualifié, soucieux d'offrir un moment privilégié à tous.

Les visiteurs en fauteuil roulant sont portés à travers toute la forteresse, d'ordinaire infranchissable, par les pompiers volontaires et bénévoles du Centre Alsace. Chacun peut ainsi bénéficier d'une visite privilégiée du monument.

En 2018, cette journée est organisée le 22 septembre.

L'espace d'interprétation audiovisuel

Ce lieu s'adresse en particulier aux personnes à mobilité réduite ne pouvant pas accéder au circuit habituel. Un film inédit présentant le monument, son histoire et ses collections y est projeté en continu.



LE CHÂTEAU, UN LIEU CHARGÉ D'HISTOIRE

La dynastie des HOHENSTAUFEN, famille fondatrice du château

Bâti au 12^e siècle, le château du Haut-Kœnigsbourg fut au cœur des conflits européens et des rivalités opposant rois, empereurs et autres seigneurs. La plus ancienne mention connue du château date de 1147. La dynastie des Hohenstaufen en est alors le premier propriétaire. A cette époque, ces derniers tentent de faire de l'Alsace la base de leur puissance, pour s'assurer le contrôle du Saint Empire Romain Germanique. Alors nommé Castrum Estuphin, le château domine la plaine d'Alsace à plus de 700 mètres d'altitude. Idéalement situé sur un promontoire rocheux, il constitue un poste d'observation des principales routes de la région et un point de repli stratégique très convoité. Ce fut là sans doute l'un de ses principaux rôles au moment de son édification. Le château fort prend le nom de Kœnigsbourg (château royal) à partir de 1157. Une référence à son propriétaire Frederic de Hohenstaufen, dit Barberousse, et fils de Frédéric II Le Borgne.



Les HABSBOURG et la famille TIERSTEIN

Dans la première moitié du 13^e siècle, les ducs de Lorraine auraient pris possession du château, profitant de l'affaiblissement de la dynastie Hohenstaufen. Devenu par la suite un repaire de chevaliers brigands, le château est alors conquis et incendié en 1462 par les forces armées des villes de Colmar, Strasbourg et Bâle. Les restes du Haut-Kœnigsbourg sont alors confiés à la famille Tierstein sous la dynastie des Habsbourg. Une première restauration et une fortification du château y sont mis en œuvre : construction d'un bastion formé de deux tours d'artillerie et d'un mur-bouclier sur le côté Ouest, et protection de la basse cour par deux tours en fer à cheval. Le château est aussi entouré d'un premier mur de protection afin d'empêcher l'installation de l'artillerie ennemie. En 1517, le dernier représentant de la dynastie des Tierstein meurt. Le château du Haut-Kœnigsbourg se voit ainsi confié successivement à différents empereurs et propriétaires. Nul d'entre eux ne restera cependant son possesseur en raison des coûts élevés de son entretien.

LE CHÂTEAU, UN LIEU CHARGÉ D'HISTOIRE

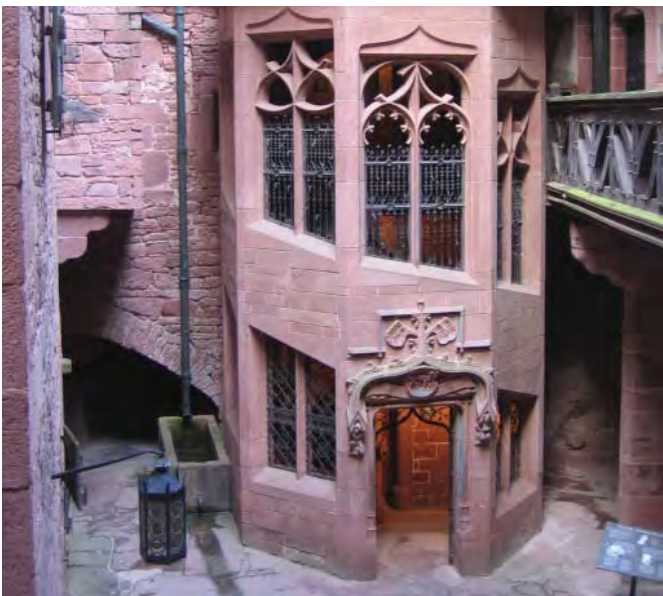
Période sombre, l'Alsace détruite par la guerre de Trente Ans

Malgré l'ampleur des travaux de fortification entrepris aux 15^e et 16^e siècles, c'est en septembre 1633, au cours de la guerre de Trente Ans, que l'artillerie suédoise vient à bout des défenses du Haut-Kœnigsbourg après 52 jours de siège. La guerre de Trente Ans a en effet vu, entre autres, les Suédois opposés à l'Autriche, et l'Alsace être ravagée. Le Haut-Kœnigsbourg n'est alors plus qu'un domaine délabré. Peu de temps après, la forteresse est détruite par un incendie et laissée à l'abandon. A partir de 1648, la signature des traités de Westphalie a pour conséquence la passation du Haut-Kœnigsbourg à la France, et l'Alsace devient progressivement française. Pour autant, les ruines du château du Haut-Kœnigsbourg, bien que remarquables (70% du château est encore en élévation), sont néanmoins livrées à elles-mêmes pendant près de deux siècles.



Renaissance du château

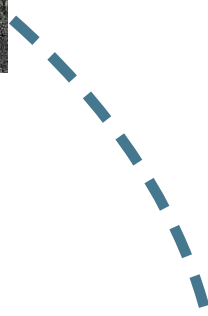
En 1865, les ruines reviennent à la ville de Sélestat après avoir été classées monument historique. Cette dernière offrira le château à l'empereur germanique Guillaume II, l'annexion de l'Allemagne et le traité de Francfort de 1871 rendant à nouveau l'Alsace allemande. Soucieux de rappeler l'appartenance germanique de la région, Guillaume II marque la limite Ouest de son empire et opte pour une restauration complète des lieux. Pour le Kaiser, ce château marquait la limite occidentale de l'Empire allemand. La rénovation du château fort est confiée à l'architecte et archéologue berlinois Bodo Ehardt, spécialiste de la fortification médiévale. Celui-ci s'appuie sur des principes scientifiques rigoureux, compte tenu des connaissances de l'époque : il répertorie tous les vestiges archéologiques recueillis sur les lieux, étudie les documents d'archives et analyse l'architecture. L'objectif de Bodo Ehardt est de restaurer le château tel qu'il se présentait aux alentours de l'an 1500. Les travaux durent de 1900 à 1908.



ET QUELQUES DATES CLÉS !

	12^e siècle	Édification du château
1147		Première mention du château sous le nom de «Castrum Estuphin». Il appartient alors à la famille des Hohenstaufen
	1462	Devenu refuge de chevaliers brigands, le château est assiégé et démantelé
1479		Propriété des Habsourg, il est confié en fief aux Tierstein qui modernisent le système défensif pour l'artillerie
	1633	La guerre de Trente Ans fait rage en Alsace. La forteresse est assiégée par les Suédois puis incendiée. Les ruines du château sont livrées à elles-mêmes durant 2 siècles.
1648		Louis XIV, en qualité de souverain de la province d'Alsace, devient propriétaire du domaine
	1862	Les ruines du château sont classées monument historique puis acquises trois ans plus tard par la ville de Sélestat
1899		Le château est offert à l'empereur allemand Guillaume II qui confie la restauration de la forteresse à l'architecte Bodo Ebhardt





1908

Fin des travaux.
Le château restauré est inauguré le 13 mai

1919

Le château entre dans le domaine national français par le traité de Versailles

1993

Le château du Haut-Kœnigsbourg est classé monument historique dans sa totalité

2007

Le Département du Bas-Rhin devient propriétaire du château le 1^{er} janvier 2007

2008

Le château du Haut-Kœnigsbourg célèbre le centenaire de sa restauration

2009

Ouverture d'un espace d'interprétation audiovisuel dédié aux personnes à mobilité réduite

2011

Début des travaux de mise aux normes des installations techniques du château

2012

Le château reçoit le Diplôme de Mérite et de Prestige Européen du Comité de l'Europe

2014

Après deux années de travaux, le donjon est de nouveau accessible au public

2016

Bruno Caro prend la direction du monument

2018

2017

Ouverture de nouveaux espaces d'accueil et d'une surface d'expositions

Travaux de restauration de la Schnugette et du pont-levis de Grand bastion

LE CHÂTEAU, LA RESTAURATION

Monument emblématique d'une région possédant un patrimoine castral hors du commun, le château du Haut-Kœnigsbourg offre une vision remarquable de ce qu'était un château fort au Moyen Âge. Témoin d'une histoire agitée, il s'impose aujourd'hui comme un édifice de référence du patrimoine alsacien et européen du début du 20^e siècle.

Devenu propriétaire du château du Haut-Kœnigsbourg depuis 1865, la ville de Sélestat le confie à l'empereur allemand Guillaume II en 1899.

Le digne successeur des Hohenstaufen et des Habsbourg avait alors pour ambition de faire revivre l'époque des chevaliers et d'offrir « son musée » sur le Moyen Âge.

Il souhaite redorer le blason de la forteresse alsacienne et nomme à la tête de ces importants travaux, le jeune architecte berlinois Bodo Ebhardt, un véritable passionné du Moyen Âge et des châteaux forts.

La forteresse en ruine, les travaux, très lourds, demandent de grands moyens. Huit ans à peine après les premiers travaux, le château retrouve l'aspect de ses plus belles années.

Dans un souci constant de vraisemblance et de cohérence historique, l'architecte s'appuie sur de nombreux documents d'archives, des vestiges archéologiques et architecturaux.

Pour combler le manque d'informations, il établit des comparaisons avec des châteaux de la même époque et de la même importance.

Il conduit des études et les travaux en adoptant les méthodes scientifiques et technologiques modernes comme la campagne photographique, un groupe électrogène, les grues circulant sur des rails, la locomotive à vapeur...

C'est en mai 1908 que le «nouveau» et flambant château du Haut-Kœnigsbourg est officiellement inauguré.



Après la Première Guerre Mondiale et la signature du Traité de Versailles, le château cesse d'être la propriété de l'empire allemand et entre dans le domaine national français. Le blason de Guillaume II reste toutefois toujours visible au sein du château. Il marque ainsi un des symboles de la présence allemande en Alsace entre 1871 et 1918, partagé entre la restauration majoritairement crédible de l'architecte Bodo Ebhardt et la vision romantique du Moyen Âge de Guillaume II. Le monument devient par la suite un lieu touristique classé Monument National et Historique en 1993. Enfin, sa propriété est transférée au Département du Bas-Rhin en janvier 2007.



Façade sud
1903



La porte des lions
avant la restauration



Le donjon
1903



LE CHÂTEAU, LES TRAVAUX

La forteresse alsacienne a connu de nombreux et importants chantiers tout au long de son histoire, à l'image des huit ans de travaux entrepris par Guillaume II... Aujourd'hui encore, le château sait évoluer. En effet, pour améliorer l'accessibilité, l'accueil de tous les publics et conserver au mieux ce riche patrimoine, des travaux, en site ouvert, sont encore réalisés avec comme fer de lance la modernisation du site tout en respectant son intégrité !

La maison alsacienne

La bâtisse a subi une importante restauration avec, notamment, une reprise complète de la structure du clos et du couvert, l'évacuation de tous les matériaux contemporains (années 1960-1980), puis le redressement de chaque solive présente dans la maison alsacienne pour relever le bâtiment, la compression des sols pour obtenir une planéité et une stabilité quasi parfaite.

Lambris, enduits, vitraux, torchis, menuiseries et couverture ont été également restaurés. Entre 600 et 700 tonnes de gravats ont été retirées (béton, bois, grès...). Ces travaux ont permis de libérer 780m² dans les quatre niveaux de la maison.

Ce gain d'espace permet d'avoir un beau lieu au cœur d'un château fort de défense permettant d'accueillir des événements ou des conférences en soirée. Ce lifting permet aussi au château de se moderniser, sans pour autant détériorer l'authenticité de la bâtisse.

Le rez-de-chaussée est transformé en lieu d'accueil pour le public en intégrant une partie billetterie et un espace dédié aux expositions temporaires. Les espaces supérieurs accueillent les locaux administratifs et du personnel. Le sous-sol a été aménagé avec des sanitaires et des consignes pour les visiteurs. Par ailleurs, la tour du moulin a été transformée en salle pédagogique.

L'installation d'un élévateur et d'un ascenseur permettent l'accès à tous à ces nouveaux espaces.

La réfection des réseaux incendie

Elle concerne la sécurité incendie (approvisionnement en eau du château). En 2017, un remplacement complet de l'ensemble des réseaux en eau inoxydables de défense incendie et d'eau potable a été réalisé.

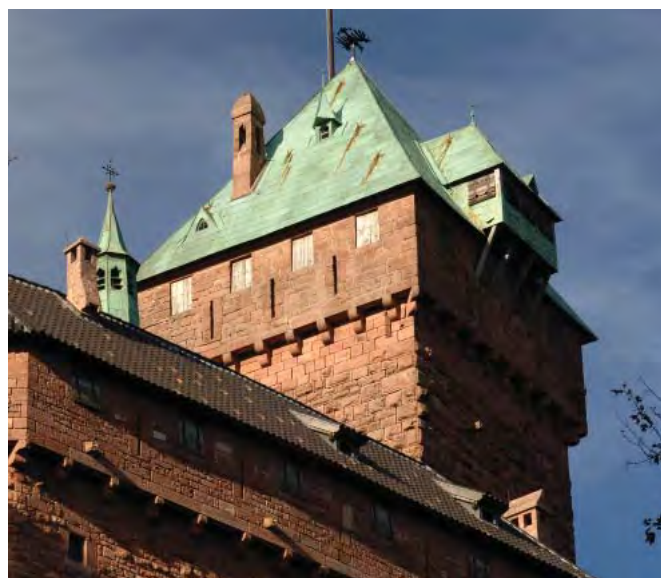
Restauration de la Schnuguette, des chemins de ronde et du pont levis du haut-jardin

Situé au cœur du circuit de visite, entre le logis et le grand bastion, le haut-jardin est un élément important du château.

Les objectifs de cette opération, menée en 2018, consistent en une restauration et sécurisation de cet ensemble, à savoir : restaurer la Schnuguette dans son intégralité, extérieur et intérieur ; restaurer et sécuriser le pont levis d'accès au grand bastion ; restaurer l'ensemble des chemins de ronde du jardin afin d'assurer la consolidation de la structure bois et l'étanchéité des toitures ; restaurer les mobiliers de jardin et étudier une solution pérenne pour le revêtement stabilisé du jardin.

La restauration du clos et du couvert du bastion en étoile et des coursives du Tiergarten

Cette restauration vise à restaurer complètement les couvertures du bastion en étoile, en restituant à l'identique des lucarnes de toitures et la vigie sommitale disparue. Elle comprend notamment la dépose des tuiles rondes existantes sur les versants extérieurs, en conservant l'état d'origine conforme à la restauration de Bodo Ehardt.





LE CHÂTEAU A LA LOUPE



Cuisine en fonte, un des équipements les plus modernes des années 1900 dans les cuisines impériales de la forteresse.



Sculpture du Graouilly dans la chambre lorraine du château du Haut-Kœnigsbourg. C'est un dragon mythique que Saint-Clément aurait chassé de Metz.



Un des canons exposés dans la partie la plus fortifiée du château du Haut-Kœnigsbourg, le Grand Bastion.



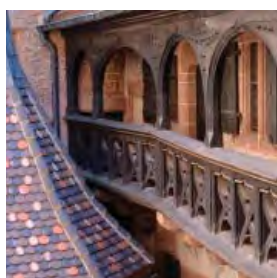
Représentation de l'architecte Bodo Ebhardt en salle du Kaiser.



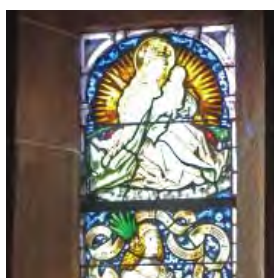
Le château regorge d'indices concernant sa restauration. Sur différentes pierres de l'édifice se trouvent des marques, indiquant l'année de leur pose.



Représentation de lion, emblème de la famille fondatrice du château, la dynastie des Hohenstaufen.



Galleries en bois contre les logis Sud du château du Haut-Kœnigsbourg.



Vitrail de la chapelle du château du Haut-Kœnigsbourg.

LES INSPIRATIONS DU CHÂTEAU

Inspiration culturelle

Avec son ambiance et son paysage si particuliers, le château du Haut-Kœnigsbourg ne cesse de fasciner les artistes !

Cinéma

Le château du Haut-Kœnigsbourg a tenu son rôle dans plusieurs scènes cultes d'un chef d'œuvre du cinéma français et mondial : « La Grande Illusion » de Jean Renoir, tourné en 1937. Témoin d'un passé conflictuel entre la France et l'Allemagne, le château du Haut-Kœnigsbourg est une toile de fond idéale pour ce film qui défend, à la veille de la Seconde Guerre mondiale, un point de vue humaniste et pacifiste.

Pendant l'été 1956, Jacques Becker y tourne « Les aventures d'Arsène Lupin », avec Robert Lamoureux dans le rôle titre.

John Howe, célèbre illustrateur d'Heroic Fantasy, est charmé par l'ambiance mystérieuse du château lors de sa première visite dans les années 1980. Il s'en inspire pour dessiner la "citadelle de Minas Tirith" alors qu'il illustre les nouvelles éditions du " Seigneur des Anneaux " de Tolkien. A la fin des années 1990, il devient directeur artistique pour le cinéma. Engagé par Peter Jackson sur la trilogie "Le Seigneur des Anneaux", il mêle à nouveau quelques éléments du Haut-Kœnigsbourg dans ses décors (un fauteuil, une table, une ambiance...).

En 1987, certaines scènes du film « Agent trouble » de Jean-Pierre Mocky sont tournées au château.

La forteresse a également inspiré le célèbre réalisateur japonais Hayao Miyazaki connu pour ses chefs d'œuvre du cinéma d'animation. Lors d'un repérage en Alsace pour son film « Le Château ambulante », il visite le château du Haut-Kœnigsbourg qui l'inspirera... par son silence.

Enfin, le château est très reconnaissable dans le clip du groupe français Dionysos, « Miss Acacia » tourné en 2006.

Ouvrages

De par son univers fantastique et son esthétique médiévale, le château du Haut-Kœnigsbourg inspire de nombreux illustrateurs de talent et de renom. Au fil des ans, la liste des ouvrages s'allonge.

Parmi les plus connus se trouvent " Sherlock Holmes et le mystère du Haut-Kœnigsbourg " de Jacques Fortier adapté en bande dessinée en 2013 ou encore les aventures de " Mini-Loup au château ", pour les plus jeunes, de Philippe Matter.

Sont aussi inspirés de la forteresse alsacienne, " La grande menace " et " Le voyage de Jhen au Haut-Kœnigsbourg " de Jacques Martin, " Haut-Kœnigsbourg le défi du temps " de Christophe Carmora, " Les p'tites poules, la Bête et le chevalier " de Christian Heinrich et Christian Jolibois.



La Grande Illusion

LE CHÂTEAU SUR SON TERRITOIRE



Elément majeur du patrimoine alsacien, le château du Haut-Kœnigsbourg permet aujourd’hui à des publics très divers de se familiariser avec le monde médiéval tout en découvrant un lieu à l’architecture unique. Situé au cœur de l’Alsace, sa visite est une étape incontournable lors de tout séjour touristique en Alsace. A travers un large choix de visites, d’activités et d’événements, le château continue d’élargir son offre et de fasciner petits et grands.

Le Département du Bas-Rhin s’implique et met tout en œuvre pour promouvoir ce site d’exception et le rendre accessible au plus grand nombre.

Le château dispose en conséquence d’un groupe de recherches composé des meilleurs spécialistes de leurs domaines, la « Commission scientifique du Haut-Kœnigsbourg ». Ce rassemblement a pour vocation d’améliorer la connaissance du château, de proposer des programmes de recherche relatifs au château et à son environnement et de participer à la diffusion des connaissances vers tous les publics professionnels ou férus d’histoire. Enfin, lorsqu’elle est sollicitée par le Département, la commission scientifique tend à apporter son expertise et son éclairage dans le cadre de travaux, restaurations et projets divers concernant le monument et sa connaissance.

Le Département du Bas-Rhin souhaite faire du patrimoine culturel castral un « patrimoine vivant » pour les habitants de la région et pour les visiteurs !

L’Alsace possède 80 ruines de châteaux forts de montagne. Elles constituent un lien entre le passé et l’avenir, auquel la population locale reste profondément attachée. C’est d’ailleurs l’objectif du Département du Bas-Rhin : fournir aux alsaciens les moyens de s’approprier « leur » patrimoine.

Véritable joyau de la période médiévale restauré au début du 20^e siècle, le château du Haut-Kœnigsbourg montre l’exemple en étant un des monuments les plus visités du Grand Est et une destination incontournable pour les personnes de passage en Alsace.

AUTOUR DU CHÂTEAU

Localisé au cœur des Vosges, sur la Route des Vins entre Kintzheim et Orschwiller, le château du Haut-Kœnigsbourg peut être le point départ de nombreuses excursions à travers l'Alsace. Au pied de la forteresse jusqu'à Sélestat, les chemins sillonnant la plaine d'Alsace offrent d'innombrables possibilités pour découvrir la richesse touristique, gastronomique et patrimoniale du territoire alsacien.



Région de Sélestat Haut-Kœnigsbourg

Destination haute en couleurs, au cœur de l'Alsace, elle offre la particularité de conjuguer, à travers ses 4 entités : le Ried, le Massif du Haut-Kœnigsbourg, le Vignoble avec la Route des Vins et la ville de Sélestat, autant d'ambiances à la diversité si complémentaire. A chaque paysage ses couleurs et ses histoires. Elle regroupe toutes les caractéristiques de l'Alsace tout en affichant de singulières spécificités.

Sélestat bénéficie par ailleurs du label Ville d'art et d'histoire. Vous cherchez un hébergement, l'adresse d'un restaurant, un souvenir ou une activité pour la journée :

Tél : +33 (0)3 88 58 87 20
selestat-haut-koenigsbourg.com

Bibliothèque Humaniste de Sélestat

Installée au cœur du centre historique de Sélestat, découvrez les trésors de la Renaissance dans un musée au cœur de l'Alsace, la Bibliothèque Humaniste. Imaginé par l'architecte Rudy Ricciotti, le musée permet d'accueillir les visiteurs dans d'excellentes conditions et de conserver au mieux son précieux fonds d'ouvrages anciens datant du 7^e au 16^e siècle. Pourvu de dispositifs modernes et innovants au service des livres et des objets d'art, il permet à tous les publics de découvrir ses trésors et de comprendre la richesse de l'humanisme rhénan.

Tél : +33 (0)3 88 58 07 20
bibliotheque-humaniste.fr



Maison de la Nature du Ried et de l'Alsace centrale

L'association a pour objectif de sensibiliser et éduquer au respect de la nature et de l'environnement et du patrimoine, enfants comme adultes au travers d'animations pédagogiques (sorties, classes de découvertes, animations en classe, accompagnement de démarche de développement durable...).

Tout au long de l'année, la Maison de la Nature propose des animations pour tous : scolaires, centres de vacances, familles, groupes.

SensoRied, un sentier pieds nus, est également proposé tous les jours d'avril à octobre.

Tél : +33 (0)3 88 85 11 30
maisonnaturemutt.org
sensoried.fr



AUTOUR DU CHÂTEAU

Sur le massif du Haut-Kœnigsbourg, évasion, aventure et émotion se conjuguent au pluriel. Avec le château du Haut-Kœnigsbourg, la Montagne des Singes et la Volerie des Aigles offrent un concentré de découvertes, d'activités et de divertissements à partager sans modération. Nulle part ailleurs, il n'est possible en une seule journée de partir à l'assaut d'un château fort de montagne, d'approcher un macaque de Barbarie et de faire voler un rapace. Il n'y a donc plus à hésiter... un détour par le Massif du Haut-Kœnigsbourg s'impose !



La Montagne des Singes

Depuis 1969, la Montagne des Singes émerveille petits et grands. La proximité des macaques de Barbarie et les possibilités d'observation exceptionnelles de l'espèce étonnent plus de 300000 visiteurs chaque année. Une expérience riche et dépaysante au cœur de la forêt de Kintzheim, où plus de 200 singes, originaires des régions montagneuses d'Afriques du Nord, vivent en totale liberté dans un parc arboré de plus de 24 hectares.

Tél : +33 (0)3 88 92 11 09
montagnedessinges.com



La Volerie des Aigles

Située en contrebas du château du Haut-Kœnigsbourg, la première volerie de France offre un spectacle inédit et captivant, le vol des plus grands rapaces du monde en complète liberté. Dans un cadre médiéval, authentique et somptueux, la Volerie des Aigles abrite plus de 70 rapaces nocturnes et diurnes issus de quelques 30 espèces parmi les plus beaux d'Europe.

Tél : +33 (0)3 88 92 84 33
voleriedesaigles.com

Alsace terre de châteaux forts

L'Alsace est l'une des régions d'Europe qui compte le plus de châteaux forts : près de 80, du nord au sud. Parmi eux : le Haut-Koenigsbourg, bien sûr, la Volerie des aigles (Kintzheim), Ortenbourg, Wangenbourg, Hohlandsbourg, Kaysersberg, Ferrette, Lichtenberg, Fleckenstein, Schoeneck... Et bien d'autres méritent une visite! Un cheminement à travers une autre Alsace, fantastique et médiévale, à la rencontre des sentinelles de pierre, immergées dans une nature préservée. Actualités, animations et et préparation de parcours sur :

alsaceterredechateaux.com



IDÉES SORTIES



Le Vaisseau

Dédié aux enfants et jeunes de 3 à 15 ans, le Vaisseau invite, par le jeu et l'action, à la découverte des sciences et techniques et, plus généralement, du monde qui nous entoure. Il est un lieu pour apprendre mais aussi se distraire où l'enfant est amené à manipuler, comparer, s'interroger à son propre rythme et selon ses propres centres d'intérêts. A travers sept espaces thématiques, les visiteurs peuvent en apprendre plus sur le corps humain, les animaux, l'eau, la construction, les mathématiques, la vie du jardin et (nouveau!) libérer leur créativité, leur imagination sur le Lab'Oh. Une programmation culturelle riche et sans cesse renouvelée vient compléter l'offre : animations, stages, conférences, projections de films 3D, spectacles, événements...

Tél : +33 (0)3 69 33 26 69

levaisseau.com



Les centres d'interprétation du patrimoine

Le Département du Bas-Rhin est à l'initiative d'un programme de soutien à la création de centres d'interprétation du patrimoine. Le Département a souhaité ainsi favoriser la mise en réseau de structures patrimoniales et d'acteurs du territoire, et développer la sensibilisation et l'éducation au patrimoine. Ces équipements visent à rendre le visiteur acteur de sa découverte, par différents moyens : l'expérimentation, la manipulation, une approche sensorielle et ludique, etc...

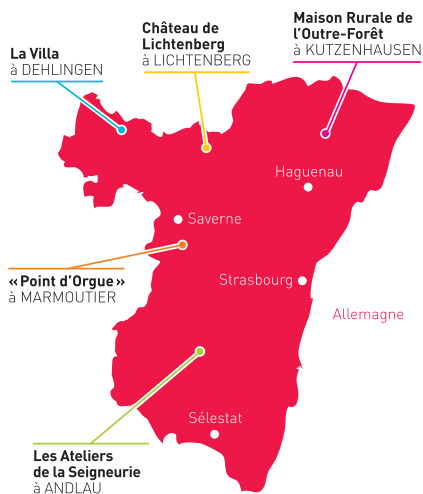
Il a identifié 5 thématiques représentatives de l'identité du territoire : gestes et savoir-faire à Andlau, archéologie à Dehlingen, arts et traditions populaires à Kutzenhausen, orgues et flûtes à Marmoutier, création artistique au château de Lichtenberg.

Les ateliers de la Seigneurie

Comment construit-on une voûte ? D'où vient le vin ? Comment fabriquer du torchis ? Autant de questions auxquelles les Ateliers de la Seigneurie répondent de façon dynamique : venez manipuler les jeux de construction, oser toucher les différents matériaux, essayez-vous à la fresque, initiez-vous à l'architecture à pans-de-bois ! S'adresser à tous les publics et piquer la curiosité de chacun est possible du fait de la diversité des thèmes traités et des outils pédagogiques mis à disposition. Comprendre en expérimentant, en touchant, en fabriquant, en ressentant, en regardant... Pour que chacun trouve chaussure à son pied !

Tél : +33 (0)3 88 08 65 24

lesateliersdelaseigneurie.eu



BONS PLANS



Le passeport Muséums-PASS-Musées (MPM)

C'est une carte d'accès valable dans 320 musées, châteaux et jardins en France, en Suisse et en Allemagne. Parmi les sites « régionaux » qui en sont membres, on peut citer le musée Lalique, le Centre d'Interprétation du Patrimoine d'Andlau, le musée Unterlinden, le Centre Pompidou de Metz, la Citadelle de Besançon ou encore le prestigieux « Kunstmuseum » de Bâle ainsi que la plupart des grands sites culturels de l'Est de la France.

Tél : +33 (0)3 89 33 96 29
museumpass.com

Le Pass'Alsace

C'est le bon plan à connaître pour bénéficier de réductions et découvrir l'Alsace. Valable 24 heures, 48 heures ou 3 jours, la carte permet de visiter librement et de manière illimitée un grand nombre de sites touristiques du territoire alsacien. Musées, parcs animaliers, châteaux forts, activités ludiques... 56 lieux que les visiteurs pourront découvrir tout en organisant leur séjour selon leurs envies.

Tél : +33 (0)4 58 17 67 97
pass-alsace.com



LES SERVICES PROPOSÉS AU CHÂTEAU

Stationnement

Un parking gratuit se situe autour du château fort :

- 150 places de stationnement
- 6 emplacements réservés aux personnes en situation de handicap
- Places de stationnement réservées aux autocars
- Parking motos, vélos, chevaux
- Dépose voyageurs



Taverne du Haut-Kœnigsbourg

Un espace de restauration est installé dans le bastion en étoile, à l'entrée du château, à l'extérieur des enceintes. Avec près d'une centaine de places, la Taverne du Haut-Kœnigsbourg est ouverte en continu, aux horaires du monument.

Des déjeuners et soirées médiévales sont également organisés pour des groupes de 30 à 50 personnes.

tél.: +33 (0)3 88 82 37 80
francois.beloniakhk@gmail.com



Librairie

Avec plus de 800 titres, la librairie du Haut-Kœnigsbourg fait référence. Les livres sont toujours en lien avec le monument, sur des thèmes variés, son environnement et son histoire tant médiévale que contemporaine.

librairiehk@gmail.com



Pavillon du Haut-Kœnigsbourg

Petite restauration, boutique et librairie. Ouvert d'avril à octobre. Accessible de plain-pied.



Boutique du château

Ouverte tous les jours aux horaires d'ouverture du monument où demoiselles et palefreniers pourront compléter leur panoplie pour devenir princesses ou chevaliers.

boutique.alsace@wanadoo.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Le château est ouvert toute l'année, à l'exception des 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

Horaires de la billetterie	
Janvier - Février - Novembre - Décembre	9h30 - 12h 13h - 16h30
Mars - Octobre	9h30 - 17h
Avril - Mai - Septembre	9h15 - 17h15
Juin - Juillet - Août	9h15 - 18h

Droits d'entrée 2018 INDIVIDUELS	
Plein tarif adultes	9 €
Tarif réduit adultes	7 €
Plein tarif 6-17 ans	5 €
Tarif réduit 6-17 ans	4 €

Droits d'entrée 2018 GROUPES	
Adultes (à partir de 20 personnes)	7 €/ pers
Professionnels du tourisme	7 €
Scolaires et extrascolaires	2 €
Publics issus du champ social	2 €

Plus d'informations sur
haut-koenigsbourg.fr



COMMENT VENIR ?

Accessibilité

Emplacements de parking réservés aux personnes handicapées.

Sièges de repos répartis sur tout le circuit de visite.

L'accès au circuit de visite est interdit aux animaux domestiques à l'exception des chiens guides et d'assistance.

Localisation et accès

55 km du sud de Strasbourg.

26 km au nord de Colmar.

12 km à l'ouest de Sélestat.

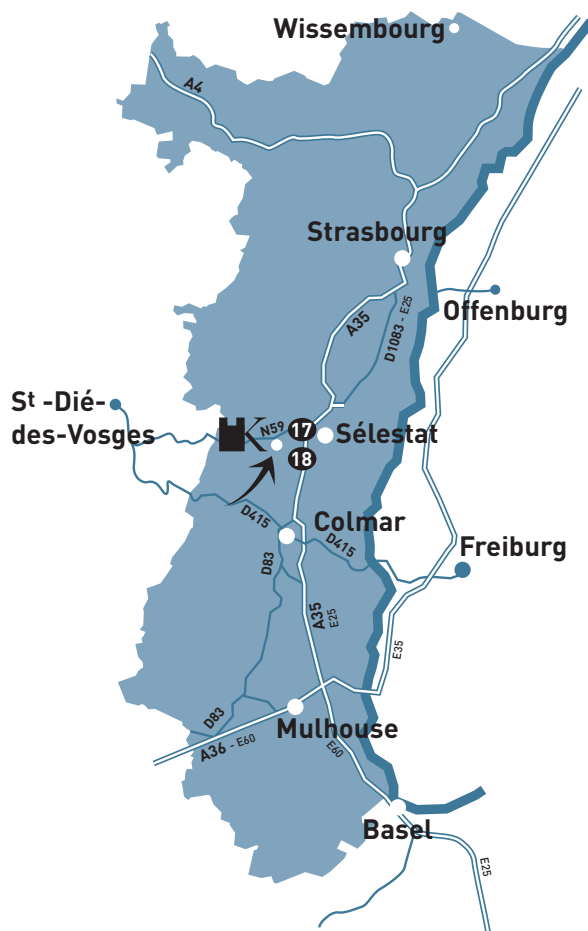
En voiture de Strasbourg ou de Colmar

Autoroute A35

- Sortie 17 via Kintzheim

- Sortie 18 via Saint-Hippolyte

Route N59 par Lièpvre



La navette du Haut-Koenigsbourg

Le château du Haut-Koenigsbourg est accessible avec la navette au départ de la gare SNCF de Sélestat.

Sur présentation du titre de transport de la navette, les usagers bénéficient d'un tarif préférentiel à l'entrée du château, soit 7 € au lieu de 9 € pour un adulte et 4 € au lieu de 5 € pour un enfant.

Billet unitaire : 2,50 € valable pour un aller simple avec ou sans correspondance.

Renseignement et réservation au 09 72 67 67 67.

Plus d'informations sur les jours et horaires de circulation : haut-koenigsbourg.fr/fr/infos-pratiques/navette-haut-koenigsbourg/

La Montagne des Singes, la Volerie des Aigles et Cigoland accordent également aux usagers un tarif préférentiel sur leurs droits d'entrée. La navette est accessible aux personnes en fauteuil roulant (réservation obligatoire). La réservation est vivement conseillée pour les groupes.



Contact service communication :
Château du Haut-Kœnigsbourg

Mélanie Reiss
melanie.reiss@bas-rhin.fr - +33 (0)3 69 33 25 09

